

16.3.2005

# Äidinkielen yo-kokeessa saavutettiin nyt pohja

► Nyt on pohja saavutettu. Maanantaiset äidinkielen yo-tehtävät olivat kaikkien aikojen kehoimmat. En tarkoita ainoastaan tehtävien rakennetta.

Vastineeseen, joka on ensimmäiseen suoraan lainausta, olisi pitänyt vielä kirjoittaa vastine, runoanalyysitehtävän runojen teemat ovat niin kaukana toisistaan kuin olla voivat, harvalla yo-kokelaalla on vielä sellaista julkisuusarvoa, että voisi kolumnia laatia jne. Tarkoitin tässä enemmänkin tehtävien aihepiiriä!

Uskokaa tai älkää, mutta vielä nykyäänkin monien nuorten elämä pyörii muunkin kuin ruoan ja syömisen ympärillä.

Ainakin meidän lukiomme oppilaat ovat reippaita ja kaikki puolin terveitä nuoria, opiskelevat ahkerasti kouluaineita, seuraavat ajankohtaisia tapahtumia sekä harrastavat musiikkia, taiteita ja urheilua.

Syömässäkin he toki välillä joutuvat käymään, mutta kuten yksi kokelaistamme totesi heti kokeesta ulos tulleessaan: "Em miä ainakaan tiiä mitään syömisestä, mie vaan syön!"

On kovin oppilaitamme hal-

ventavaa, että koulumme tärkeimmän aineen, äidinkielen, päättökokeen tehtävien aiheet ovat tällaista höpönlöpöä.

Mistä kirjoittaa Antti, joka väitellee jo muutaman vuoden kuluessa Teknillisessä korkeakoulussa? Keittokirjoista? Mistä Paula, huippupianisti? Vegaanien huonoista käytöstarvoista? Entä Jaakko, jalkapalloilija? Tv-kokkien siivottomuudesta?

Vielä kolme kertaa kirjoitetaan äidinkielessä nykykuotoinen aineistokoe. Joko ensi syksynä on pääteemana (ainoana) meidän keski-ikäisten ruoansulatusongelmat? Vai teinityttöjen meikkauspulmat?

Entäpä muoti ja shoppailu? Antakaa vinkkejä, jotta voimme edes hieman valmistautua tällaiseen. Nyt ainakin osaan kehottaa oppilaita seuraamaan tarkoin kaupallisia tv-kanavia, niistäkin on enemmän apua äidinkielen päättökokeessa kuin turhanpäiväisistä kirjallisuuden historian opetuksistani.

**Kai Heltola**  
äidinkielen lehtori  
Voikkaan lukio  
Kuusankoski